



16 septembre 10 | No 14

Fédération de l'industrie horlogère suisse FIH
Verband der Schweizerischen Uhrenindustrie FH
Federation of the Swiss Watch Industry FH

REVUE FH

CHRONOMETRIC CERTIFIED CHRONOMETER

www.fhs.ch

Accord de libre-échange avec la Chine en vue - Portrait : David Quinche Design
Girard-Perregaux 1966 Perpetual Calendar - Rolex Arts Initiative 2010-2011

De l'esquisse à l'objet d'art

Amoureux des courbes parfaites depuis son plus jeune âge, David Quinche insuffle vie aux objets, qu'ils soient horlogers ou industriels.



Janine Vuilleumier
Information
jvuilleumier@fhs.ch

Créé l'été 2008 et fraîchement installé au 5 de la rue Jaquet-Droz, à La Chaux-de-Fonds, le bureau de design de David Quinche offre une large palette de services dans les domaines du luxe, qu'ils soient horlogers, joailliers ou industriels.

Né à la fin des années 70, David Quinche se passionne dès son plus jeune âge pour le dessin, instruit par un père artiste-peintre. Neuf ans de piano classique affineront encore son côté artistique. Il se plaît à comparer la lecture d'une partition de musique avec la création de ces nombreux objets de luxe qu'il imagine, dessine, conçoit... Cinq ans d'étude à l'École d'arts appliqués de La Chaux-de-Fonds se solderont par l'obtention d'un diplôme de bijoutier-joaillier. Durant les huit années qui suivront, il se perfectionnera dans le domaine du design, apprendra le sertissage, découvrira le suivi des produits avec la ferme intention de se mettre à son compte afin de partager avec ses futurs clients non seulement sa passion pour la création, mais aussi toute la logistique qui s'ensuit.



Que ce soit dans le domaine horloger, celui de l'écriture ou des objets industriels, rien n'arrête David Quinche pour qui chaque nouveau projet est un défi, une aventure. Perfectionniste et passionné, il commence chacune de ses nouvelles créations par une esquisse. Cette partie manuelle du développement est même devenue sa spécialité, tant il est minutieux, pointilleux; ses dessins sont de vraies œuvres d'art! Au travers de son crayon, il apporte chaleur et sensualité aux courbes et donne ainsi vie à un nouvel objet. Tout au long de son parcours professionnel, il a développé un amour particulier pour l'horlogerie où ses connaissances excellent, que ce soit dans le dessin du produit fini ou celui des différents composants.

Bien sûr, le pragmatisme d'un mandat passe par l'informatique que David

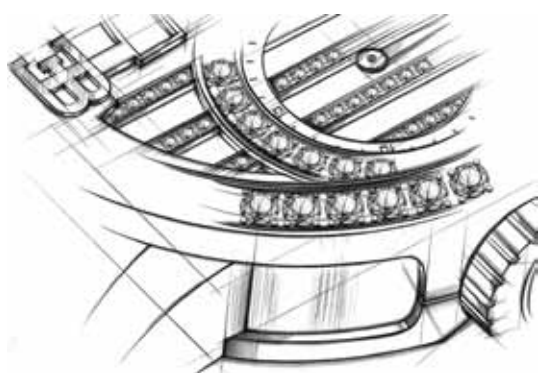
From a sketch to a work of art

An enthusiast of perfect curves from a very early age, David Quinche breathes life into objects that inhabit the worlds of watchmaking and industry.

Founded in the summer of 2008 and newly based at number 5, rue Jaquet-Droz in La Chaux-de-Fonds, David Quinche's design office provides a wide range of services to manufacturers of luxury products in the fields of watchmaking, jewellery and industry.

Born at the end of the 1970s, David Quinche became passionate about design from an early age, having been taught by his artist-painter father. Nine years of classical piano refined his artistic side still further. He likes to compare the reading of a musical score with the creation of the many luxury objects he conceives, designs and perfects... Five years at the School of Applied Arts of La Chaux-de-Fonds culminated in a jeweller's diploma. For the next eight years he perfected his technique in the field of design, learning the art of precious stone setting and studying product development with the firm intention of setting up business on his own, with a view to sharing with future clients not only his passion for design, but also the logistics it entails.

In the fields of watchmaking, writing instruments and industrial objects no task is too great for David Quinche, for whom each new project represents a challenge and an adventure. A driven perfectionist, he begins every new design with a sketch. This manual part of the process has even become his speciality, not least because of the meticulous and fastidious approach he adopts; his designs are genuine works of art! With his pencil



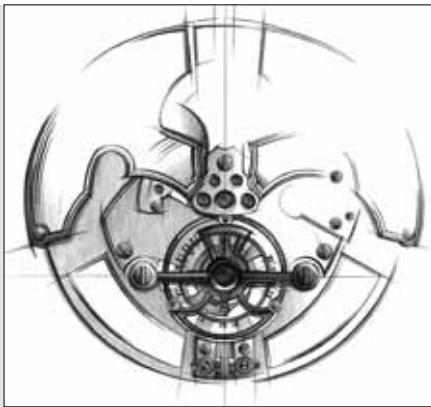
strokes he imbues warmth and sensuality to curves and gives life to new objects. In the course of his professional career he has developed a special affection for watchmaking, a field in which his skills are particularly well honed both for the design of finished products and that of different components.

Naturally the pragmatic aspects of an assignment require IT skills, where David Quinche is also a past master. Realistic representations rendered in two and three dimensions, the creation of drawings for production launches, the follow-up of projects, visits to suppliers, etc, are part and parcel of David Quinche's commitment to every project from its inception through to its completion.



His slogan «Every line generates a creative impulse» sums up well the vibrant character of David Quinche, a person in love with his work. Every line is the progenitor of its successor, and so on, until the outline of an object is consummately revealed. It is a long creative process that stops only when the watch, presentation case or fountain pen has acquired its perfect form.

David Quinche Design Sàrl, rue Jaquet-Droz 5, 2300 La Chaux-de-Fonds, tél. 032 926 10 25, dq.design@david-quinche.ch, www.davidquinche.ch.



Quinche maîtrise également. Rendus 2D et 3D, création de plans d'intention pour le lancement de la fabrication, suivi des projets, visite chez les fournisseurs, etc, David Quinche se fait un honneur de mener à bien chacune de ses créations, de sa conception à sa réalisation.

Son slogan «Chaque trait insuffle un élan de créativité» résume bien le personnage vivant et amoureux de son travail qu'est David Quinche. Chaque trait donne naissance à une autre ligne, qui en engendre une autre et qui, gentiment, marque le pourtour d'un objet. Long souffle créatif qui ne s'arrêtera que lorsque la montre, l'écrin ou même le stylo plume sera parfaitement réalisé.